

МАУ «Учебно-методический образовательный центр» города Калининграда  
и МАДОУ д/с №55  
Деятельность муниципальной опорной площадки  
«Организация психолого-педагогического сопровождения дошкольников и  
школьников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования»

*Семинар-практикум  
«Методические подходы в работе по развитию интонационной выразительности  
речи у детей дошкольного возраста»  
(в том числе с ОВЗ)*

*Наиболее понятным в языке бывает не самое слово,  
а тон, ударение, модуляция, темп,  
с которыми произносится ряд слов, -  
короче сказать: музыка, скрывающаяся за словами;  
страстность, скрывающаяся за музыкой;  
личность, скрывающаяся за страстностью:  
т.е. все то, что не может быть написано...*

*Фридрих Ницше*

Чрезвычайно важным аспектом овладения для детей дошкольного возраста, а тем более детей с особыми возможностями здоровья, в устной форме употребления языка является **интонация**. Именно она всегда считалась важнейшей приметой звучащей, устной речи, средством оформления любого слова или соединения слов в высказывании, средством уточнения его коммуникативного смысла и эмоционально-экспрессивных оттенков. Что очень сложно формируется у детей с ОВЗ и ООП, практически недоступно для детей с ДЦП, ТНР, сочетанные с дизартрическим расстройством.

*Цель семинара:* овладение методами и приемами, способствующими формированию интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ.

Практическое ознакомление с инновационными формами воздействия на просодическую сторону речи дошкольников.

Семинар провела Некрасова Елена Борисовна учитель-логопед высшей квалификационной категории.

Как известно, выразительность – важнейшее коммуникативное качество речи. Под выразительностью понимаются такие ее особенности, которые позволяют усилить впечатление от сказанного или написанного, вызывать и поддержать внимание и интерес у адресата.

Речь называют выразительной, если она воздействует не только на ум, но и на эмоциональную область сознания, поддерживает внимание и интерес слушателя или читателя, если производит на него сильное впечатление, придает правильности, точности, последовательности, чистоте высказывания особую силу воздействия. И в устной, и в письменной форме употребления языка главные ресурсы выразительности содержатся в лексике и фразеологии, располагают такими ресурсами также морфология и синтаксис.

Учитель-логопед МАДОУ д/с №55 Бурмистрова Татьяна Николаевна провела мастер-класс по работе над интонационной выразительностью речи глухого ребенка с кохлеарным имплантом.

Звуковая сторона устной речи играет важную роль, вот почему даже блестящая по содержанию речь во многом проигрывает, если произнесена невыразительно, с



запинками и речевыми ошибками. Для того, чтобы придать выразительность речи и сделать ее более убедительной необходимо познакомиться с **техникой речи**, которая включает:

- фонационное дыхание, которое дает силу голосу;
- голос, который обладает громкостью, силой, выразительностью;
- дикцию – отчетливое произношение каждого звука и сочетаний звуков;
- интонацию – ритмико-мелодичное и логическое членение речи;
- фонетическую культуру - правильное ударение в словах и правильное произношение слов.



Педагоги группы №2 младшего возраста Шарапова Лидия Алексеевна, старшего возраста группы №7 Левкова Оксана Сергеевна и Шалабода Ирина Николаевна показали открытую образовательную деятельность с дошкольниками с демонстрацией форм работы по формированию просодики, в среду которых интегрированы дети с ОВЗ.

Рекомендуемая скорость произношения речи 100 – 200 слов в минуту. При этом техника речи включает в себя комплекс навыков: речевого дыхания,

голосоведения, дикции, интонации.

Интонация включает в себя несколько **компонентов**:

- мелодику
- громкость
- логическое ударение
- темп речи
- паузу

Интонация — не только средство выразительности, она является важным средством формирования высказывания и выявления его смысла. Одно и то же предложение, произнесенное с разной интонацией, приобретает иной смысл.

С помощью интонации выражаются основные коммуникативные значения: утверждение, вопрос, восклицание, побуждение. Часто интонации, с которой произнесена фраза, доверяются больше, чем словам, то есть прямому смыслу фразы. Всему этому учат детей дошкольного возраста, начиная с младших групп, а работа над интонационной выразительностью речи детей с ОВЗ ведется постоянно и во всех видах детской деятельности.

По окончании работы семинара слушатели ответили на контрольные вопросы, научились работать с литературными текстами, готовить их к работе с детьми, выразительному заучиванию стихотворных форм с детьми с ОВЗ.

